

VIII Ogólnopolskiego Turnieju Chórów o Kryształowe Serce Chełmińskiej Jesieni

REGULAMIN

1. **Organizatorzy:** Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru „Collegium Cantorum”
2. **Cele turnieju:**
 - propagowanie śpiewu chóralnego jako jednej z form muzycznych
 - wymiana doświadczeń i integracja zespołów
 - popularyzacja dorobku muzycznego G. G. Gorczyckiego
 - sławienie miasta i regionu chełmińskiego
3. **Termin i miejsce:**

Turniej odbędzie się 22 października 2016r. (sobota) w Auli Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 przy ul. Dominikańskiej 35 w Chełmnie.
4. **Warunki zgłoszenia:**
 - w konkursie mogą brać udział amatorskie chóry i zespoły wokalne, które zgłoszą swój udział na karcie zgłoszenia do 30 czerwca 2016r.
 - do zgłoszenia należy dołączyć krótką historię chóru (max.1 str A4), 3 nagrania chóru z ostatnich dwóch lat
 - karty zgłoszenia wraz z załącznikami prosimy przesyłać na adres elektroniczny: michal-baryton@wp.pl lub tradycyjny: Danuta Ostalowska, 86-200 Chełmno, ul. Szkolna 4/32
 - o zakwalifikowaniu chóru do turnieju zadecyduje Rada Artystyczna, której decyzje zostaną przekazane chórom do 10 lipca 2016r.
5. **Warunki uczestnictwa:**
 - chóry obowiązkowo uiszczą opłatę akredytacyjną w wysokości 300zł, a zespoły wokalne (do 12 osób) w wysokości 250zł do 30 lipca 2016r. (opłata nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji z uczestnictwa). Wpłaty dokonywać na konto organizatorów: Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Collegium Cantorum, 86-200 Chełmno, ul.Młyńska 7, nr konta 23 9486 0005 0005 0975 2000 0001
 - każdy zespół zobowiązany do przesłania 4 kompletów partytur do dnia 30 września 2016r. (nie będą one zwracane) drogą tradycyjną na adres: Danuta Ostalowska, 86-200 Chełmno, ul. Szkolna 4/32
 - zespoły zobowiązane są do wzięcia udziału w konkursie laureatów
 - utwory podane w karcie zgłoszenia są programem obowiązującym i nie mogą ulec zmianie
6. **Zasady turnieju:**
 - o ewentualnym podziale na kategorie zadecyduje Rada Artystyczna po przeanalizowaniu zgłoszeń, ona też podejmie decyzję o kolejności przesłuchań
 - czas występu max. 15 min (wraz z wejściem i zejściem chóru)
 - program konkursowy powinien zawierać min. 3 utwory a cappella zarówno sakralne jak i świeckie, dopuszcza się wykonanie jednego utworu z akompaniamentem instrumentalnym (instrument akompaniujący zapewnia chór we własnym zakresie)
 - wykonanie utworu G.G.Gorczyckiego (utwór nieobowiązkowy) daje możliwość zdobycia Nagrody Specjalnej

– turniej zakończy uroczysta Msza Święta, po której nastąpi ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i koncert laureatów

7. Jury turnieju:

– skład Jury podany będzie do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem turnieju
– Jury będzie oceniało intonację , interpretację , dobór repertuaru , stopień trudności utworów , walory brzmieniowe i ogólny wyraz artystyczny
– za cały program Jury może przyznać maksymalnie 100 punktów

Punktacja:

ZŁOTE PASMO 90 – 100 pkt

SREBRNE PASMO 75 – 89,9 pkt

BRAŹOWE PASMO 60 – 74,9 pkt

– oceny Jury są tajne

– decyzje Jury są ostateczne

– Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału punktów

8. Nagrody:

– Grand Prix: 2000 zł – dla najlepszego chóru biorącego udział w Turnieju.

– Zdobywcy poszczególnych pasm otrzymają puchary lub nagrody rzeczowe

– Jury może przyznać także wyróżnienia

– Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu G. G. Gorczyckiego

– Nagroda Specjalna dla Najlepszego Dyrygenta

– Jury ma prawo do innego podziału nagród niż przewidziany w regulaminie

9. Organizatorzy zapewniają:

– dyplom uczestnictwa i pamiątkową statuetkę dla każdego uczestnika konkursu

– salę do rozśpiewania dla każdego zespołu

– opiekunów-pilotów dla każdego chóru

– miejsca parkingowe

– pakiet wyżywieniowy w cenie 20 zł od osoby (wpłata na konto organizatorów do 30 września 2016r.)

– rezerwację noclegów (dodatkowo płatnych) odnotowanych w karcie zgłoszenia

10. Postanowienia ogólne:

– organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w niniejszym regulaminie

– rezygnację lub wszelkie zmiany liczby chórzystów powinny być zgłoszone organizatorom najpóźniej do 9 października 2016r.

– organizatorzy nie zwracają kosztów podróży

– za nagrania radiowe i telewizyjne zrealizowane podczas turnieju dyrygenci nie otrzymują wynagrodzenia

– nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu

Informacji udzielają:

Dyrektor organizacyjny:

Danuta Ostalowska, tel. 782-517-503

e-mail: danuta1953o@wp.pl

Dyrektor artystyczny:

Michał Rajewski, tel. 663-802-034

e-mail: michal-baryton@wp.pl