

# IX Ogólnopolski Turniej Chórów o Kryształowe Serce Chełmińskiej Jesieni

## REGULAMIN

1. **Organizatorzy:** Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru „Collegium Cantorum”
2. **Cele turnieju:**
  - propagowanie śpiewu chóralnego jako jednej z form muzycznych
  - wymiana doświadczeń i integracja zespołów
  - popularyzacja dorobku muzycznego G. G. Gorczyckiego
  - sławienie miasta i regionu chełmińskiego
3. **Termin i miejsce:**

Turniej odbędzie się 28 października 2017r. (sobota) w Auli Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 przy ul. Dominikańskiej 35 w Chełmnie.
4. **Warunki zgłoszenia:**
  - w konkursie mogą brać udział amatorskie chóry i zespoły wokalne, które zgłoszą swój udział na karcie zgłoszenia do 30 czerwca 2017r.
  - do zgłoszenia należy dołączyć krótką historię chóru (max.1 str A4), 3 nagrania chóru z ostatnich dwóch lat
  - karty zgłoszenia wraz z załącznikami prosimy przysyłać na adres elektroniczny: [michal-baryton@wp.pl](mailto:michal-baryton@wp.pl) lub tradycyjny: Danuta Ostalowska, 86-200 Chełmno, ul. Szkolna 4/32
  - o zakwalifikowaniu chóru do turnieju zadecyduje Rada Artystyczna, której decyzje zostaną przekazane chórom do 7 lipca 2017r.
5. **Warunki uczestnictwa:**
  - chóry obowiązkowo uiszczą opłatę akredytacyjną w wysokości 300zł, a zespoły wokalne (do 12 osób) w wysokości 250zł do 31 lipca 2017r. (opłata nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji z uczestnictwa). Wpłaty dokonywać na konto organizatorów: Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Collegium Cantorum, 86-200 Chełmno, ul.Młyńska 7,  
nr konta 23 9486 0005 0005 0975 2000 0001
  - każdy zespół zobowiązany do przesłania 4 kompletów partytur do dnia 30 września 2017r. (nie będą one zwracane) drogą tradycyjną na adres: Danuta Ostalowska, 86-200 Chełmno, ul. Szkolna 4/32
  - zespoły zobowiązane są do wzięcia udziału w konkursie laureatów
  - utwory podane w karcie zgłoszenia są programem obowiązującym i nie mogą ulec zmianie
6. **Zasady turnieju:**
  - o ewentualnym podziale na kategorie zadecyduje Rada Artystyczna po przeanalizowaniu zgłoszeń, ona też podejmie decyzję o kolejności przesłuchań
  - czas występu max. 15 min (wraz z wejściem i zejściem chóru)
  - program konkursowy powinien zawierać min. 3 utwory a cappella zarówno sakralne jak i świeckie, dopuszcza się wykonanie jednego utworu z akompaniamentem instrumentalnym (instrument akompaniujący zapewnia chór we własnym zakresie)
  - wykonanie utworu G.G.Gorczyckiego (utwór nieobowiązkowy) daje możliwość zdobycia Nagrody Specjalnej
  - turniej zakończy uroczysta Msza Święta, po której nastąpi ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i koncert laureatów

**7. Jury turnieju:**

- skład Jury podany będzie do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem turnieju
- Jury będzie oceniało intonację , interpretację , dobór repertuaru , stopień trudności utworów , walory brzmieniowe i ogólny wyraz artystyczny
- za cały program Jury może przyznać maksymalnie 100 punktów

Punktacja:

ZŁOTE PASMO 90 – 100 pkt

SREBRNE PASMO 75 – 89,9 pkt

BRAZOWE PASMO 60 – 74,9 pkt

- oceny Jury są tajne
- decyzje Jury są ostateczne
- Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału punktów

**8. Nagrody:**

- Grand Prix: 2000 zł – dla najlepszego chóru biorącego udział w Turnieju.
- Zdobywcy poszczególnych pasm otrzymają puchary lub nagrody rzeczowe
- Jury może przyznać także wyróżnienia
- Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu G. G. Gorczyckiego
- Nagroda Specjalna dla Najlepszego Dyrygenta
- Jury ma prawo do innego podziału nagród niż przewidziany w regulaminie

**9. Organizatorzy zapewniają:**

- dyplom uczestnictwa i pamiątkową statuetkę dla każdego uczestnika konkursu
- salę do rozśpiewania dla każdego zespołu
- opiekunów-pilotów dla każdego chóru
- miejsca parkingowe
- pakiet wyżywieniowy w cenie 20 zł od osoby (wpłata na konto organizatorów do 30 września 2017r.)
- rezerwację noclegów (dodatkowo płatnych) odnotowanych w karcie zgłoszenia

**10. Postanowienia ogólne:**

- organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w niniejszym regulaminie
- rezygnację lub wszelkie zmiany liczby chórzystów powinny być zgłoszone organizatorom najpóźniej do 10 października 2017r.
- organizatorzy nie zwracają kosztów podróży
- za nagrania radiowe i telewizyjne zrealizowane podczas turnieju dyrygenci nie otrzymują wynagrodzenia
- nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu

**Informacji udzielają:**

Dyrektor organizacyjny:

Danuta Ostalowska, tel. 782-517-503

e-mail: [danuta1953o@wp.pl](mailto:danuta1953o@wp.pl)

Dyrektor artystyczny:

Michał Rajewski, tel. 663-802-034

e-mail: [michal-baryton@wp.pl](mailto:michal-baryton@wp.pl)