

Protokół spisany dnia 25 stycznia 2021 roku
z posiedzenia komisji konkursowej online
XVI Ogólnopolskiego Konkursu Kolęd i Pastorałek Chełmno 2021
EDYCJA ONLINE

W dniu 25.01.2021 roku po przesłuchaniu nadesłanych nagrań konkursowych, przeprowadzono spotkanie w formie online w aplikacji Zoom.

Komisja w składzie:

1. Przewodniczący – prof.. dr hab. Bernard Mendlik
2. Członek – prof. dr hab. Anna Olszewska
3. Członek – prof. UAM dr hab. Andrzej Ryłko
4. Członek – mgr Michał Rajewski

Przy obecności:

1. Sekretarz, Dyrektor Organizacyjny Konkursu: Marta Frąckiewicz
2. Dyrektor Organizacyjny Konkursu: Danuta Ostałowska

Postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I GRAND PRIX XVI Ogólnopolskiego Konkursu Kolęd i Pastorałek Chełmno 2021 –
- EDYCJA ONLINE

1. Zespół Wokalny Affectus z Poznania pod dyrekcją Tomasza Karwańskiego
Nagroda: Statuetka Grand Prix ufundowana przez Organizatorów Konkursu
Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Collegium Cantorum w Chełmnie, oraz nagroda
pieniężna w wysokości
1500, 00 zł ufundowana przez Organizatorów Konkursu.

II KATEGORIA CHÓRY JEDNORODNE

1. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Chór Kameralny Sirenes z Warszawy
Dyrygent: Magdalena Gruzziel
Pkt.: 94
2. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Zespół Wokalny Ale Cantare z Płoskiego k. Zamościa
Dyrygent: Barbara Rabięga
Pkt.:92
3. Pasma: SREBRNE PASMO
Chór: Chór Harmonia Sphaerarum z Gniewu
Dyrygent: Izabela Chyła
Pkt: 84

4. Pasma: SREBRNE PASMO
Chór: Chór Sonus Lumine z Warszawy
Dyrygent: Rafał Wróblewski
Pkt: 84

5. Pasma: BRAŹOWE PASMO
Chór: Chór Żeński Enigma z Kluczy
Dyrygent: Anna Gertner
Pkt.: 74

6. Pasma: BRAŹOWE PASMO
Chór: Chór Męski Lutnia z Warty
Dyrygent: Dawid Ber
Pkt.: 74

III KATEGORIA CHÓRY PARAFIALNE

1. Pasma: SREBRNE PASMO
Chór: Chór Mieszany Kościoła Chrześcijan Baptystów z Łodzi
Dyrygent: Dawid Ber
Pkt.: 81

2. Pasma: SREBRNE PASMO
Chór: Chór Gloria Parafii NMP Uzdrowienia Chorych w Bojszowach Nowych
Dyrygent: Karolina Pukowiec
Pkt.: 80

3. Pasma: SREBRNE PASMO
Chór: Międzyparafialny Chór Liturgiczny Cantorum z Wrzesiny
Dyrygent: Anna Gawłowicz
Pkt.: 78

4. Pasma: BRAŹOWE PASMO
Chór: Chór Cantores Omnium Sanctorum ze Skórcza
Dyrygent: Marianna Świątczyńska
Pkt: 67

IV ZESPOŁY WOKALNE

1. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Zespół Wokalny Affectus z Poznania
Dyrygent: Tomasz Karwański
Pkt.: 97

2. Pasma: SREBRNE PASMO
Chór: Bielański Zespół Wokalny z Warszawy
Dyrygent: Agnieszka Kowalik
Pkt.: 84
3. Pasma: SREBRNE PASMO
Chór: Zespół Wokalny Esperimento z Białegostoku
Dyrygent: Barbara Kornacka
Pkt: 79
4. WYRÓŻNIENIE
Chór: Zespół Wokalny MAJULE z Żórawiny
Dyrygent: Marta Idzkiewicz

V KATEGORIA CHÓRY MIESZANE

1. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Szalowski Zespół Wokalny z Szalowej
Dyrygent: Maria Dziedzic – Król
Pkt.: 94
2. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Chór Mus Arietes z Józefowa
Dyrygent: Jakub Siekierzyński
Pkt: 92
3. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Chór Raxavia z Rakszawy
Dyrygent: Anna Ginalska
Pkt: 91
4. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Chór Kameralny LEGE ARTIS z Krakowa
Dyrygent: Agnieszka Trela – Jochymek
Pkt: 91
5. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Chór Camerata z Ławy
Dyrygent: Honorata Cybula
Pkt.: 90

6. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Chór Miasta Białegostoku
Dyrygent: Anna Stankiewicz
Pkt.: 90
7. Pasma: BRAŹOWE PASMO
Chór: Gdyński Chór Kameralny
Dyrygent: Piotr Klemenski
Pkt.: 74
8. Pasma: BRAŹOWE PASMO
Chór: Chór Zakliczyńskiego Centrum Kultury Cantando Canzoni z Zakliczyna
Dyrygent: Dawid Nawalaniec
Pkt.: 74
9. Pasma: BRAŹOWE PASMO
Chór: Młodzieżowy Chór Fermata z Zielonek
Dyrygent: Anna Roj
Pkt.: 74

VI KATEGORIA CHÓRY AKADEMICKIE

1. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Dyrygent: Magdalena Filipiska
Pkt.: 96
2. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Chór Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu
Dyrygent: Przemysław Pałka
Pkt.: 94
3. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Chór Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach
Dyrygent: Michał Brożek
Pkt.: 94
4. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Chór Dominanta Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie
Dyrygent: Małgorzata Langer – Król
Pkt.: 93

5. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Chór Akademicki Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie
Dyrygent: Michał Dąbrowski
Pkt.: 90
6. Pasma: SREBRNE PASMO
Chór: Chór Kameralny Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie
Dyrygent: Paweł Choina
Pkt.: 86

VII KATEGORIA CHÓRY SENIORÓW

1. Pasma: SREBRNE PASMO
Chór: Chór Mieszany Echo przy Zarządzie Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego i Regionalnym Centrum Kultury Pogranicza w Krośnie
Dyrygent: Mariola Rybczak
Pkt.: 85

VIII KATEGORIA CHÓRY DZIECIĘCE I MŁODZIEŻOWE

1. Pasma: ZŁOTE PASMO
Chór: Chór Dziewczęcy Canzona z Murowanej Gośliny
Dyrygent: Adrianna Wtorkowska – Kubińska
Pkt.: 90
2. Pasma: SREBRNE PASMO
Chór: Chór Cantiamo z Leżajska
Dyrygent: Barbara Kuczek
Pkt.: 85
3. Pasma: SREBRNE PASMO
Chór: Młodzieżowy Chór Miejski Canticum Novum z Wodzisławia Śląskiego
Dyrygent: Emilia Kopiec
Pkt.: 83

Nagród specjalnych nie przyznano. Nagrody dla najlepszego dyrygenta nie przyznano

Decyzją Komisji Konkursowej zmieniono kategorię Chóru Miasta Białegostoku z chórów dziecięcych i młodzieżowych na chóry mieszane.

Na tym obrady Jury z aplikacji Zoom zakończono

prof. dr hab. Bernard Mendlik
prof. dr hab. Andrzej Ryłko
Marta Frąckiewicz

prof. dr hab. Anna Olszewska
mgr Michał Rajewski
Danuta Ostalowska

