

# REGULAMIN

## XVII OGÓLNOPOLSKI KONKURS KOŁĘD I PASTORAŁEK – CHEŁMNO 2022

22 – 23 stycznia 2022 rok

EDYCJA HYBRYDOWA: FORMUŁA STACJONARNA I FORMUŁA ONLINE

**UWAGA! FORMUŁY KONKURSU NIE ŁĄCZĄ SIĘ ZE SOBĄ I STANOWIĄ DWA ODRĘBNE WYDARZENIA.**

**UCZESTNIK MOŻE ZGŁOSIĆ SIĘ TYLKO DO JEDNEJ, WYBRANEJ PRZEZ SIEBIE FORMUŁY KONKURSU.**

**DOPUSZCZA SIĘ ZGŁOSZENIE CHÓRU DO FORMUŁY ONLINE W PRZYPADKU ODWOŁANIA FORMUŁY STACJONARNEJ PRZEZ ORGANIZATORA.**

**W PRZYPADKU ODWOŁANIA FORMUŁY STACJONARNEJ WARTOŚĆ NAGRÓD W FORMULE ONLINE MOŻE ULEC ZMIANIE, JEDNAK NIE MOŻE BYĆ MNIEJSZA NIŻ PRZEWIDUJE PONIŻSZY REGULAMIN.**

### **I FORMUŁA STACJONARNA: 22 stycznia 2022 r.**

**1. ORGANIZATORZY:** Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru „Collegium Cantorum”

**2. CELE KONKURSU:**

- prezentacja dorobku artystycznego chórów i zespołów wokalnych
- pobudzanie zainteresowania muzyką chóralną
- popularyzacja wartościowych artystycznie kolęd i pastorałek
- konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń
- doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych
- promocja miasta Chełmna i regionu

**3. TERMIN, MIEJSCE I FORMA KONKURSU:**

- 22 stycznia 2022 r. (sobota)
- Aula Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Chełmnie, ul. Dominikańska 35, 86 -200

#### **4. ADRESACI:**

Konkurs adresowany jest wyłącznie do zespołów amatorskich w kategoriach:

- chóry akademickie
- chóry mieszane
- chóry jednorodne
- zespoły wokalne
- chóry seniorów (+55 lat)
- chóry parafialne
- chóry dziecięce i młodzieżowe

#### **5. WARUNKI ZGŁOSZENIA:**

- W konkursie mogą brać udział amatorskie chóry i zespoły wokalne, które zgłoszą swój udział na karcie zgłoszenia do 20 grudnia 2021 r..
- Zgłoszenie powinno zawierać: 1 nagranie chóru z ostatnich dwóch lat, krótką historię chóru (patrz karta zgłoszenia) oraz zdjęcie chóru.
- Do zgłoszenia należy załączyć komplet partytur w formacie pdf.
- Karty zgłoszenia wraz z załącznikami prosimy przysyłać na adres elektroniczny: konkurskoled.chelmno@wp.pl
- O zakwalifikowaniu chóru do konkursu zadecyduje Rada Artystyczna, której decyzje zostaną przekazane zespołom do dnia 24 grudnia 2021 r.

#### **6. WARUNKI UCZESTNICTWA:**

- Chóry obowiązkowo uiszczą opłatę akredytacyjną w wysokości 450 zł, a zespoły wokalne (do 12 osób) w wysokości 400 zł do 31 grudnia 2021 roku. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konkursie opłata nie podlega zwrotowi. Opłata ulega zwrotowi w przypadku niezakwalifikowania się zespołu do Konkursu lub odwołania Konkursu przez Organizatora. Wpłaty należy dokonać na konto Organizatorów:

Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Collegium Cantorum, 86-200 Chełmno, ul. Młyńska 7

Nr konta: 23 9486 0005 0005 0975 2000 0001. W tytule przelewu prosimy umieścić nazwę chóru.

#### **7. REPERTUAR I ZASADY KONKURSU:**

- Program konkursowy powinien zawierać kolędy, pastorałki, pieśni świąteczne (polskie i obcojęzyczne).
- Program konkursowy powinien zawierać min. 3 utwory. Dopuszcza się wykonanie 1 utworu z akompaniamentem instrumentalnym.
- Czas trwania występu, wraz z wejściem i zejściem ze sceny: max 15 min.
- Utwory podane w karcie zgłoszenia są obowiązujące i nie mogą być zmienione.

- O kolejności przesłuchań decyduje Rada Artystyczna.
- Rada Artystyczna po uzgodnieniu z Komisją Konkursową zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii konkursowej zespołu jeśli w danej kategorii nie znajdują się min. 3 chóry lub zespoły wokalne.
- Konkurs zakończy uroczysta Msza Święta, po której nastąpi ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i koncert laureatów.

## **8. KOMISJA KONKURSOWA**

- Skład Jury podany będzie do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem konkursu.
- Jury będzie oceniało intonację, interpretację, emisję głosu, dykcję, dobór repertuaru, stopień trudności utworów, walory brzmieniowe oraz ogólny wyraz artystyczny.
- Za cały program Jury może przyznać maksymalnie 100 pkt.

### **PUNKTACJA**

**ZŁOTE PASMO: 90 -100 pkt.**

**SREBRNE PASMO: 75 -89,9 pkt.**

**BRAŹOWE PASMO: 60 -74,9 pkt.**

- Oceny Jury są tajne.
- Decyzje jury są ostateczne.
- Komisja zastrzega sobie prawo do innego podziału punktów.

## **9. NAGRODY**

- Grand Prix: 2000 zł – dla najlepszego chóru biorącego udział w Konkursie
- Zdobywcy poszczególnych pasm otrzymają dyplomy i statuetki konkursowe
- Zdobywcy najwyższych punktacji w poszczególnych kategoriach otrzymają puchary lub nagrody rzeczowe.
- Nagroda dla Najlepszego Dyrygenta
- Jury może przyznać dodatkowe wyróżnienia i nagrody specjalne.
- Jury ma prawo do innego podziału nagród, niż przewidziany w regulaminie.

## **10. ORGANIZATORZY ZAPEWNIĄ:**

- dyplom uczestnictwa i pamiątkową statuetkę dla każdego uczestnika konkursu
- salę do rozśpiewania dla każdego zespołu
- miejsca parkingowe
- możliwość wykupienia pakietu wyżywieniowego w cenie 25 zł od osoby (wpłata na konto organizatorów do **10 stycznia 2022 roku**)
- możliwość rezerwacji noclegów (dodatkowo płatnych)

## **II FORMUŁA ONLINE: 23 stycznia 2022 r.**

**1. ORGANIZATORZY:** Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru „Collegium Cantorum”

**2. CELE KONKURSU:**

- prezentacja dorobku artystycznego chórów i zespołów wokalnych
- pobudzanie zainteresowania muzyką chóralną
- popularyzacja wartościowych artystycznie kolęd i pastorałek
- konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń
- doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych
- promocja miasta Chełmna i regionu

**3. TERMIN, MIEJSCE I FORMA KONKURSU:**

- 23 stycznia 2022 r. (niedziela)
- Konkurs odbywa się w formule elektronicznej (online).
- Aktualności, ogłoszenia oraz wyniki posiedzenia komisji konkursowej zostaną opublikowane na oficjalnej stronie konkursu na Facebooku: <https://www.facebook.com/Ogólnopolski-Konkurs-Kolęd-i-Pastorałek-w-Chełmnie-1790576574517934> oraz na stronie internetowej: [www.collegiumcantorum.pl](http://www.collegiumcantorum.pl)

**4. ADRESACI:**

Konkurs adresowany jest wyłącznie do zespołów amatorskich w kategoriach:

- chóry akademickie
- chóry mieszane
- chóry jednorodne
- zespoły wokalne
- chóry seniorów (+55 lat)
- chóry parafialne
- chóry dziecięce i młodzieżowe

**5. WARUNKI ZGŁOSZENIA:**

- W konkursie mogą brać udział amatorskie chóry i zespoły wokalne, które zgłoszą swój udział na karcie zgłoszenia do 31 grudnia 2021 r.
- Zgłoszenie powinno zawierać 3 utwory, w tym 2 a capella. Dopuszcza się wykonanie jednego utworu z akompaniamentem instrumentalnym.
- Nagrania przesyłamy drogą elektroniczną w postaci linków, plików umieszczonych w chmurze lub innej formie, która nie wpłynie na jakość nagrania/ ściągniętego pliku.

- Zgłoszenie powinno zawierać: 3 nagrania, krótką historię chóru (patrz karta zgłoszenia) oraz zdjęcie chóru.
- Do zgłoszenia należy załączyć komplet partytur w formacie pdf.
- Karty zgłoszenia wraz z załącznikami prosimy przesyłać na adres elektroniczny: konkurskoled.chelmno@wp.pl
- O zakwalifikowaniu chóru do konkursu zadecyduje Rada Artystyczna, której decyzje zostaną przekazane zespołom do dnia 5 stycznia 2022 r.

## **6. WARUNKI UCZESTNICTWA:**

- Chóry obowiązkowo uiszczą opłatę akredytacyjną w wysokości 350 zł, a zespoły wokalne (do 12 osób) w wysokości 300 zł do 31 grudnia 2021 roku. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konkursie opłata nie podlega zwrotowi. Opłata ulega zwrotowi w przypadku niezakwalifikowania się zespołu do Konkursu lub odwołaniu Konkursu przez Organizatora. Wpłaty należy dokonać na konto Organizatorów:

Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Collegium Cantorum, 86-200 Chełmno, ul. Młyńska 7

Nr konta: 23 9486 0005 0005 0975 2000 0001. W tytule przelewu prosimy umieścić nazwę chóru.

- Utwory podane w karcie zgłoszenia są programem obowiązującym i nie mogą ulec zmianie.

## **7. REPERTUAR I ZASADY KONKURSU:**

- Konkurs odbywa się w formie online, a ocena wykonów dokonywana jest na podstawie nagrań audiowizualnych (wizja + fonia). Ocenie nie będą podlegały nagrania bez materiału wideo.
- Czas nagrania max.10 min
- Program konkursowy powinien zawierać kolędy, pastorałki, pieśni świąteczne (polskie i obcojęzyczne).
- Program konkursowy powinien zawierać 3 utwory, w tym 2 a capella. Dopuszcza się wykonanie 1 utworu z akompaniamentem instrumentalnym.
- Dopuszczalny okres wykonania nagrań: grudzień 2020 r. – grudzień 2021 r.
- Nie dopuszcza się nagrań i wykonów, które brały udział w poprzednich edycjach naszego Konkursu.
- Dopuszcza się amatorską formę nagrań, ale ich jakość nie powinna powodować trudności w prawidłowej ocenie wykonów.
- Nagrania mogą pochodzić z koncertów, jednak ich jakość musi pozwalać na ich prawidłową, uczciwą i sprawiedliwą ocenę przez Jury
- Rada Artystyczna przy uzgodnieniu z Komisją Konkursową zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii konkursowej zespołu, jeśli w danej kategorii nie znajdują się min. 3 chóry lub zespoły wokalne.
- Ogłoszenie wyników nastąpi 23 stycznia 2022 roku (do końca dnia) w formie online (patrz pkt 3 regulaminu).

## **8. KOMISJA KONKURSOWA**

- Skład Jury podany będzie do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem konkursu.
- Jury dokona oceny na podstawie przesłanych nagrań audiowizualnych. Będzie oceniało intonację, interpretację, emisję głosu, dykcję, dobór repertuaru, stopień trudności utworów, walory brzmieniowe oraz ogólny wyraz artystyczny.
- Za cały program Jury może przyznać maksymalnie 100 pkt.

### **PUNKTACJA**

**ZŁOTE PASMO: 90 -100 pkt.**

**SREBRNE PASMO: 75 -89,9 pkt.**

**BRAŹOWE PASMO: 60 -74,9 pkt.**

- Oceny Jury są tajne.
- Decyzje jury są ostateczne.
- Komisja zastrzega sobie prawo do innego podziału punktów.

## **9. NAGRODY**

- Grand Prix: 1000 zł – dla najlepszego chóru biorącego udział w Konkursie
- Zdobywcy poszczególnych pasm otrzymają dyplomy
- Zdobywcy najwyższych punktacji w kategoriach otrzymają puchary lub nagrody rzeczowe.
- Jury może przyznać dodatkowe wyróżnienia i nagrody specjalne.
- Jury ma prawo do innego podziału nagród, niż przewidziany w regulaminie.
- Nagrody i dyplomy zostaną przesłane laureatom do 15 lutego 2022 r. Forma wysyłki podlega indywidualnym ustaleniom.

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE DLA FORMUŁY STACJONARNEJ** **I FORMUŁY ONLINE KONKURSU**

- Organizatorzy konkursu oraz zespoły organizatorów konkursu nie mogą uczestniczyć w zmaganiach konkursowych.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Konkursu. W takim przypadku opłaty akredytacyjne zostaną w całości zwrócone.
- Za nagrania nadesłane w celu uczestnictwa w zmaganiach konkursowych dyrygenci i chóry nie otrzymują wynagrodzenia.
- Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne ze zgodą na przetwarzanie nagrań celem realizacji konkursu oraz zgodą na udostępnianie wizerunku chóru w Internecie i innych mediach.

- Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.
- Uczestnicy Konkursu zobowiązują się do przestrzegania zasad i obostrzeń związanych z aktualną sytuacją epidemiologiczną w Polsce.

**Informacji na temat Konkursu udzielają:**

Organizatorzy:

Danuta Ostałowska, tel. 782 517 503

Marta Frąckiewicz, tel. 785 356 555

Dyrektor Artystyczny:

Michał Rajewski, tel. 663 802 034

Adres e-mail do Organizatorów: [konkurskoled.chelmno@wp.pl](mailto:konkurskoled.chelmno@wp.pl)

